

MODOZINE

WONDERFUL
UNIVERSE
OF ITALIAN
DESIGN

EDITION

04

FACTORY
MADE IN ITALY

MODO COLLECTION

SHANGHAI DOMINO

COVER STORY

**Minimalismo
Orientale**

modo10[®]
ITALIA

WWW.MODO10.IT

FOLLOW US:



MODOZINE

04 EDITION

WONDERFUL UNIVERSE OF ITALIAN DESIGN

modo10
ITALIA

COLLECTION

SHANGAI

ZONA GIORNO / LIVING - DINING
PAG. 12

Minimalismo Orientale
Minimalismo Orientale

ZONA NOTTE / NIGHT AREA
PAG. 12

Shanghai
Feeling touch

COLLECTION

DOMINO

ZONA GIORNO / LIVING - DINING
PAG. 12

Un viaggio attraverso il design
A journey through design

HOME OFFICE
PAG. 12

Domino
Design for home-office

ZONA NOTTE / NIGHT AREA
PAG. 12

**Qualità e stile per durare
nel tempo**
**Style and quality,
for enduring over time**

Perché scegliere i prodotti Made in Italy Perché scegliere i prodotti Made in Italy

Ogni mobile Modo10 è il risultato di una storia tutta italiana. Una storia che coinvolge i materiali con cui è realizzato, le caratteristiche del progetto di design e la personalizzazione delle finiture. Una storia fatta di persone e di mani esperte, che profumano di legno. Ma anche una storia di famiglia, la famiglia Bianchini, alla guida dell'azienda da due generazioni. Quando si acquista un elemento d'arredo Modo10, si acquista perciò tutto questo: un mondo di valori, una filosofia, un "modo" di vivere l'abitare contemporaneo. Si acquista il "Made in Italy" e l'insieme di vantaggi che questo marchio comporta, per se stessi, per l'economia e per l'ambiente.

È proprio per entrare a far parte del "circolo virtuoso" del Made in Italy, che nel 1968 Franco Bianchini fonda nei pressi di Verona l'azienda omonima. La sua visione di un arredamento di pregiata fattura, in cui la migliore tradizione artigianale e il gusto squisitamente italiano per la qualità incontrino l'innovazione e le tendenze attuali del design, viene espressa nel marchio Modo10 e declinata in diverse collezioni in grado di offrire risposte eccellenti alle richieste del pubblico nazionale e internazionale. Una visione che viene ereditata e consolidata dai figli Vittorio, Giovanna e Daria, i quali entrano in azienda accompagnandone le evoluzioni e rafforzandone al contempo l'identità votata all'eccellenza.

Il 100% Made in Italy di Modo10 si ottiene innanzitutto svolgendo l'intero processo produttivo all'interno dello stabilimento di Verona, ed effettuando ripetuti controlli qualità durante tutte le fasi di lavorazione. Questo approccio, unitamente a un'organizzazione flessibile e a competenze maturate nell'arco di due generazioni, consente di ottenere risultati impeccabili, che rappresentano un perfetto connubio tra artigianalità e contemporaneità di stile.

Ogni mobile Modo10 è il risultato di una storia tutta italiana. Una storia che coinvolge i materiali con cui è realizzato, le caratteristiche del progetto di design e la personalizzazione delle finiture. Una storia fatta di persone e di mani esperte, che profumano di legno. Ma anche una storia di famiglia, la famiglia Bianchini, alla guida dell'azienda da due generazioni. Quando si acquista un elemento d'arredo Modo10, si acquista perciò tutto questo: un mondo di valori, una filosofia, un "modo" di vivere l'abitare contemporaneo. Si acquista il "Made in Italy" e l'insieme di vantaggi che questo marchio comporta, per se stessi, per l'economia e per l'ambiente.

È proprio per entrare a far parte del "circolo virtuoso" del Made in Italy, che nel 1968 Franco Bianchini fonda nei pressi di Verona l'azienda omonima. La sua visione di un arredamento di pregiata fattura, in cui la migliore tradizione artigianale e il gusto squisitamente italiano per la qualità incontrino l'innovazione e le tendenze attuali del design, viene espressa nel marchio Modo10 e declinata in diverse collezioni in grado di offrire risposte eccellenti alle richieste del pubblico nazionale e internazionale. Una visione che viene ereditata e consolidata dai figli Vittorio, Giovanna e Daria, i quali entrano in azienda accompagnandone le evoluzioni e rafforzandone al contempo l'identità votata all'eccellenza.

Il 100% Made in Italy di Modo10 si ottiene innanzitutto svolgendo l'intero processo produttivo all'interno dello stabilimento di Verona, ed effettuando ripetuti controlli qualità durante tutte le fasi di lavorazione. Questo approccio, unitamente a un'organizzazione flessibile e a competenze maturate nell'arco di due generazioni, consente di ottenere risultati impeccabili, che rappresentano un perfetto connubio tra artigianalità e contemporaneità di stile.





**Artiginale
significa qualità
dei materiali, e
cura del dettaglio.
Artiginale
significa qualità
dei materiali, e
cura del dettaglio.**



Tra Design e Qualità Tra Design e Qualità



L'attenzione ai minimi dettagli inizia già in fase di progettazione, quando un team di professionisti si riunisce per studiare la nascita di ogni nuovo arredo senza lasciare nulla al caso. Le più avanzate tecnologie di progettazione incontrano il patrimonio di conoscenza degli ebanisti, per dar vita a soluzioni di grande raffinatezza e durevoli nel tempo.

L'attenzione ai minimi dettagli inizia già in fase di progettazione, quando un team di professionisti si riunisce per studiare la nascita di ogni nuovo arredo senza lasciare nulla al caso. Le più avanzate tecnologie di progettazione incontrano il patrimonio di conoscenza degli ebanisti, per dar vita a soluzioni di grande raffinatezza e durevoli nel tempo.

La ricerca della qualità non può ovviamente prescindere dalla selezione della materia prima: i mobili Modò10 in Vero Legno certificato sono pensati per creare composizioni in armonia con la natura, gradevoli al tatto e la cui resa estetica viene esaltata dalle venature naturali a vista. Tale scelta, oltre all'utilizzo di vernici ad acqua di ultima generazione prive di solventi dannosi, manifesta il concreto impegno ecologico dell'azienda, traducendosi anche nell'effettiva riduzione di sostanze tossiche nell'ambiente.

La ricerca della qualità non può ovviamente prescindere dalla selezione della materia prima: i mobili Modò10 in Vero Legno certificato sono pensati per creare composizioni in armonia con la natura, gradevoli al tatto e la cui resa estetica viene esaltata dalle venature naturali a vista. Tale scelta, oltre all'utilizzo di vernici ad acqua di ultima generazione prive di solventi dannosi, manifesta il concreto impegno ecologico dell'azienda, traducendosi anche nell'effettiva riduzione di sostanze tossiche nell'ambiente.



Gli "ingredienti di qualità" occorre però saperli anche lavorare con estrema attenzione, assemblandoli secondo un concept coerente, armonico, in grado di interpretare gli scenari del living e della camera da letto in maniera funzionale e creativa. Entrano qui in gioco l'amore per le "cose belle e ben fatte", l'attitudine estrosa, capace di unire riferimenti naturali e artistici, nonché di sperimentare nuove forme, tecniche e materiali: tutti valori tipicamente rappresentativi dell'eccellenza Made in Italy. Grazie al design studiato di ciascuna collezione Modò10, le essenze di legno selezionate vengono plasmate, rifinite e decorate per consegnare al cliente mobili esclusivi, dall'identità unica e di valore. Non da ultimo l'affidabilità espressa dal marchio 100% italiano Modò10 passa anche attraverso gli aspetti commerciali e comunicativi, improntati alla trasparenza e alla massima serietà professionale.

Gli "ingredienti di qualità" occorre però saperli anche lavorare con estrema attenzione, assemblandoli secondo un concept coerente, armonico, in grado di interpretare gli scenari del living e della camera da letto in maniera funzionale e creativa. Entrano qui in gioco l'amore per le "cose belle e ben fatte", l'attitudine estrosa, capace di unire riferimenti naturali e artistici, nonché di sperimentare nuove forme, tecniche e materiali: tutti valori tipicamente rappresentativi dell'eccellenza Made in Italy. Grazie al design studiato di ciascuna collezione Modò10, le essenze di legno selezionate vengono plasmate, rifinite e decorate per consegnare al cliente mobili esclusivi, dall'identità unica e di valore. Non da ultimo l'affidabilità espressa dal marchio 100% italiano Modò10 passa anche attraverso gli aspetti commerciali e comunicativi, improntati alla trasparenza e alla massima serietà professionale.

ZONA GIORNO
SHANGHAI



ZONA NOTTE
SHANGHAI



MODOZINE

SHANGHAI

100%
Made
in
Italy

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossuemet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerferibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad



COLLECTION
SHANGHAI

MODOZINE

Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debitatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossuemet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urefer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad



NOVITÀ
iSaloni

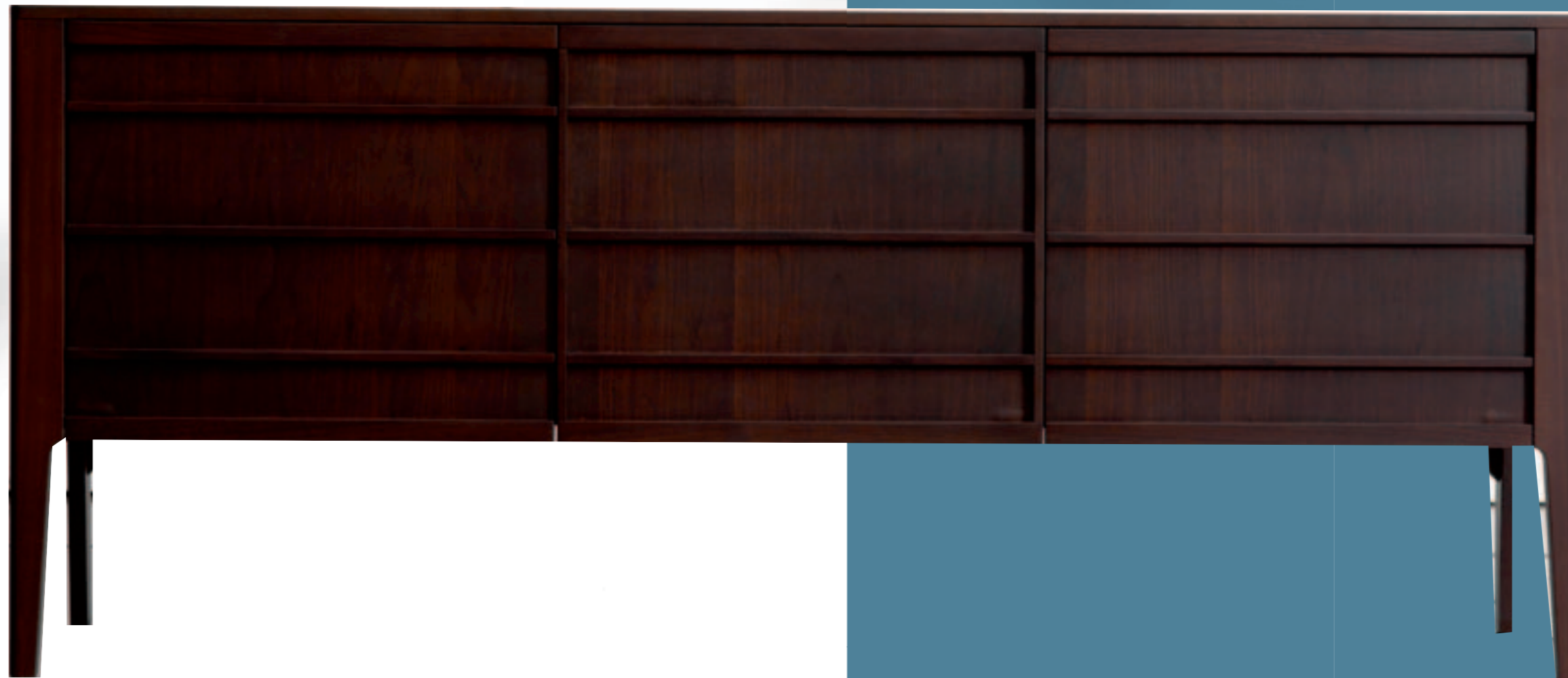


In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

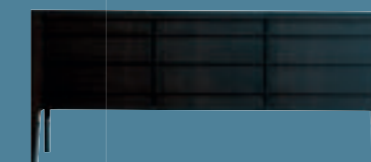
In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale



200









COLLECTION
SHANGHAI

MODOZINE

Finiture raw per una linea essenziale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debitatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officis consenihit qui delentione nossuemet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urefer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad



In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.



Minimalismo Orientale

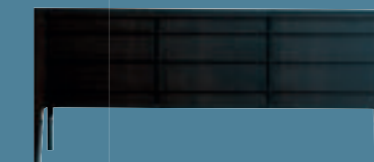
Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur?

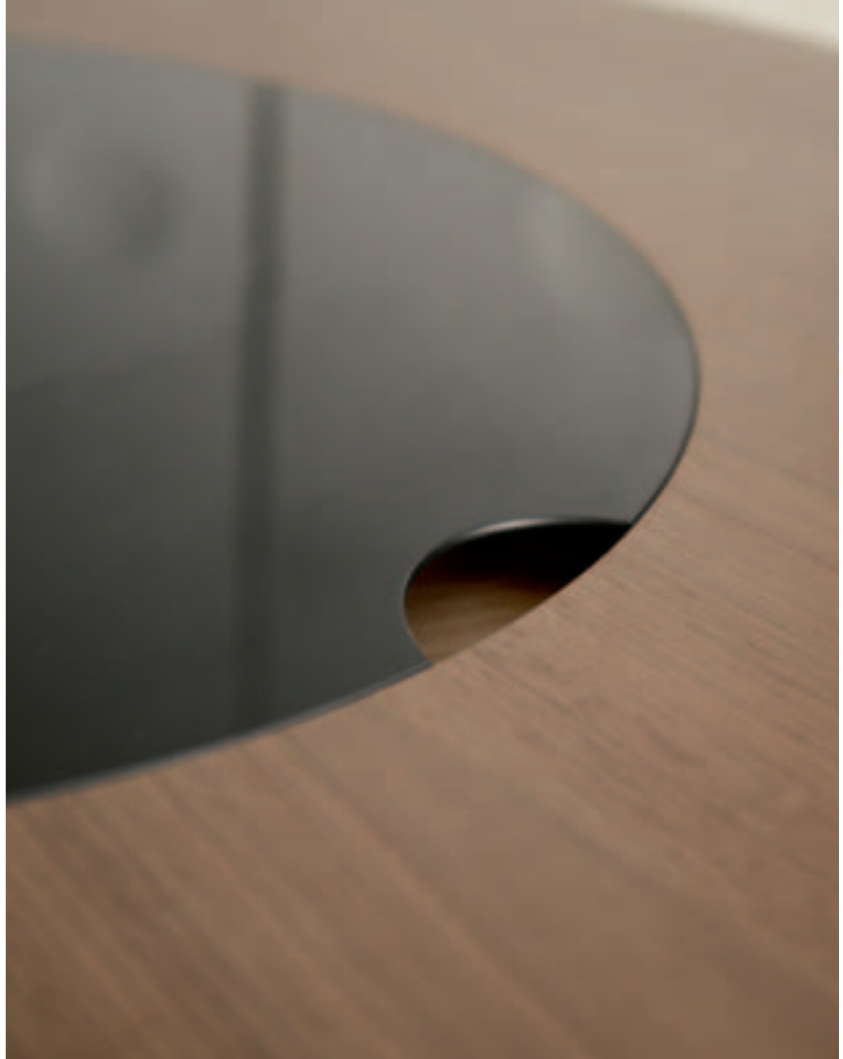
Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officiiis consenihit qui delentione nossument provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorryquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandede quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciiscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad

200











In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exeritatis volutatur?

Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officiiis consenihit qui delentione nossumet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandesed quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciiscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad

180





Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exercitatis volutatur?

Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officiiis consenihit qui delentione nossument provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandede quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad







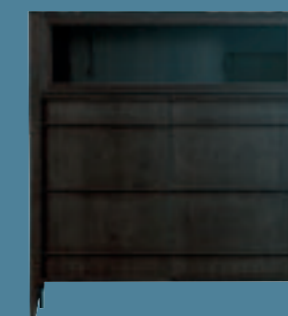
Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequa quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur?

Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officiis consenihit qui delentione nossomet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandesed quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciiscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad



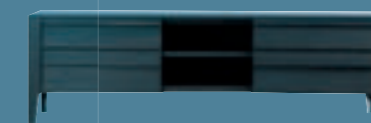


Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale



120



MODOZINE

Shanghai Feeling touch

NOVITÀ





Minimalismo Orientale

Minimalismo Orientale

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur?

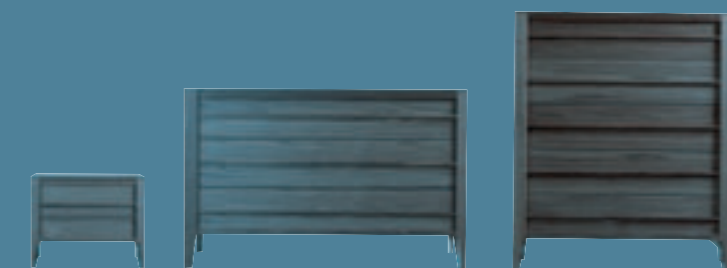
Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officiiis consenihit qui delentione nossumet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandesed quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciiscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad

60

134

109





MODOZINE

In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto
Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.

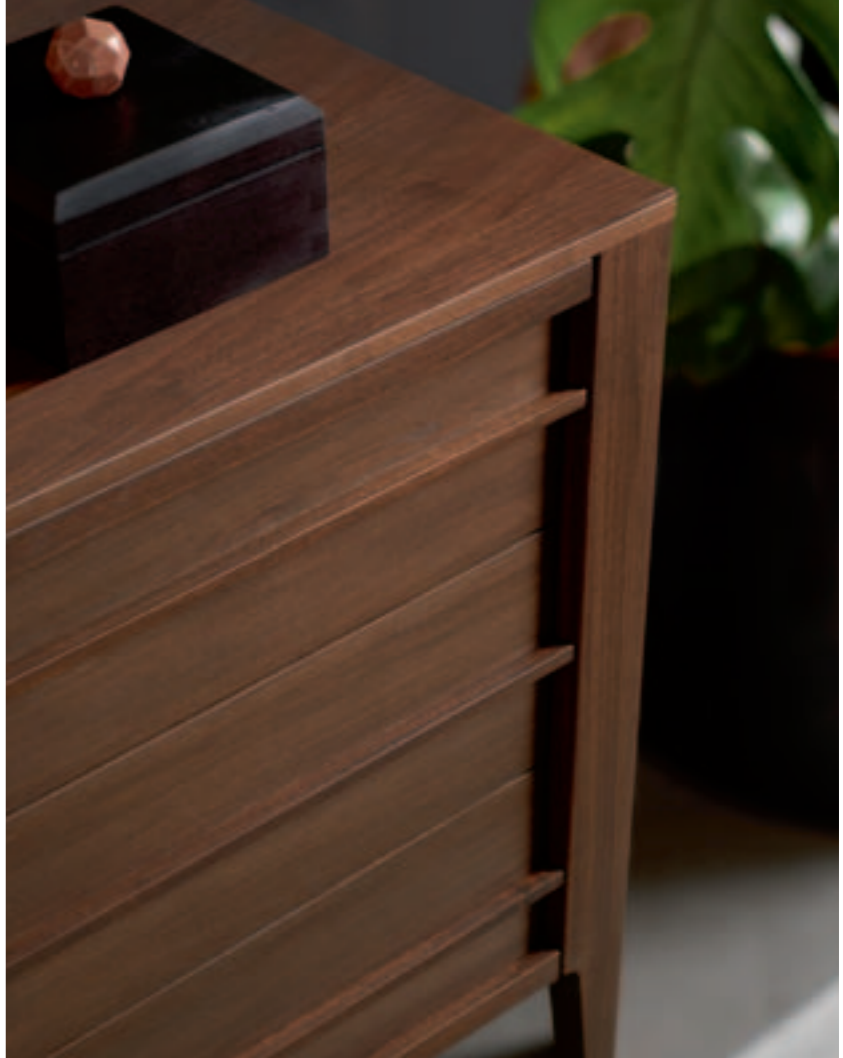
In queste pagine:
Composizione Modulare **19** finitura in canaletto
Panama e laccato black e vetri stopsol.
Credenza bicolor canaletto panama e nero.
Tavolino Domino quadrato con top in vetro.



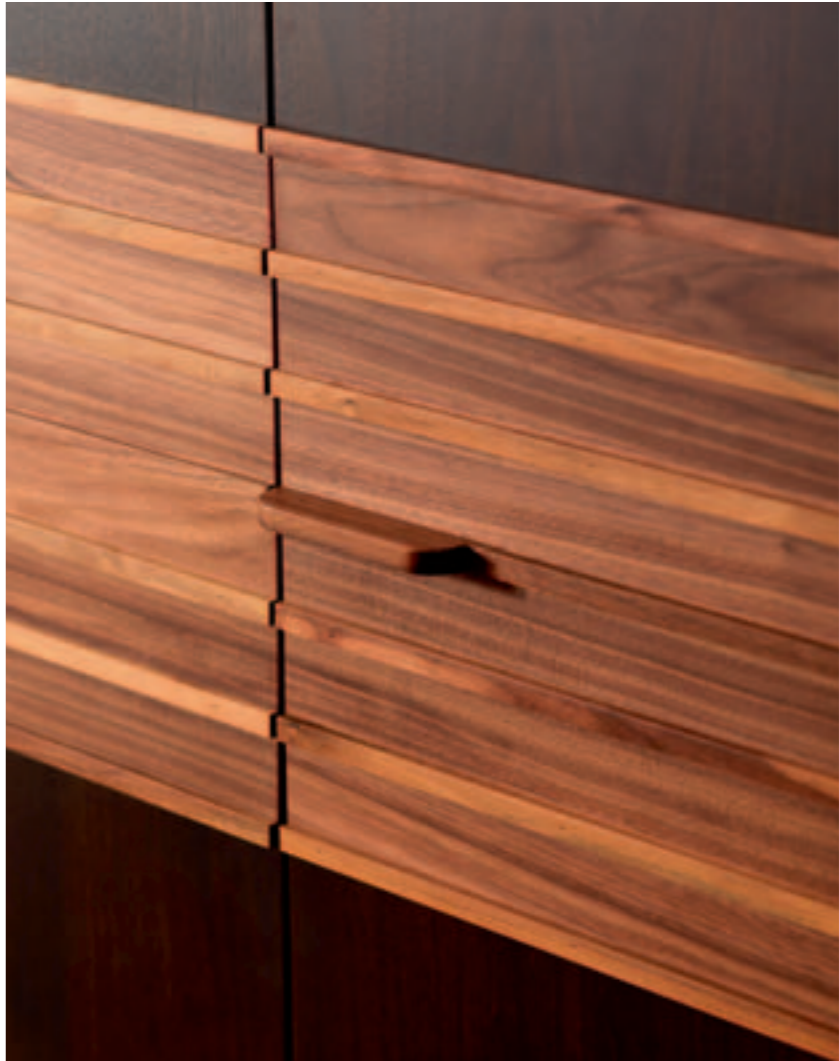
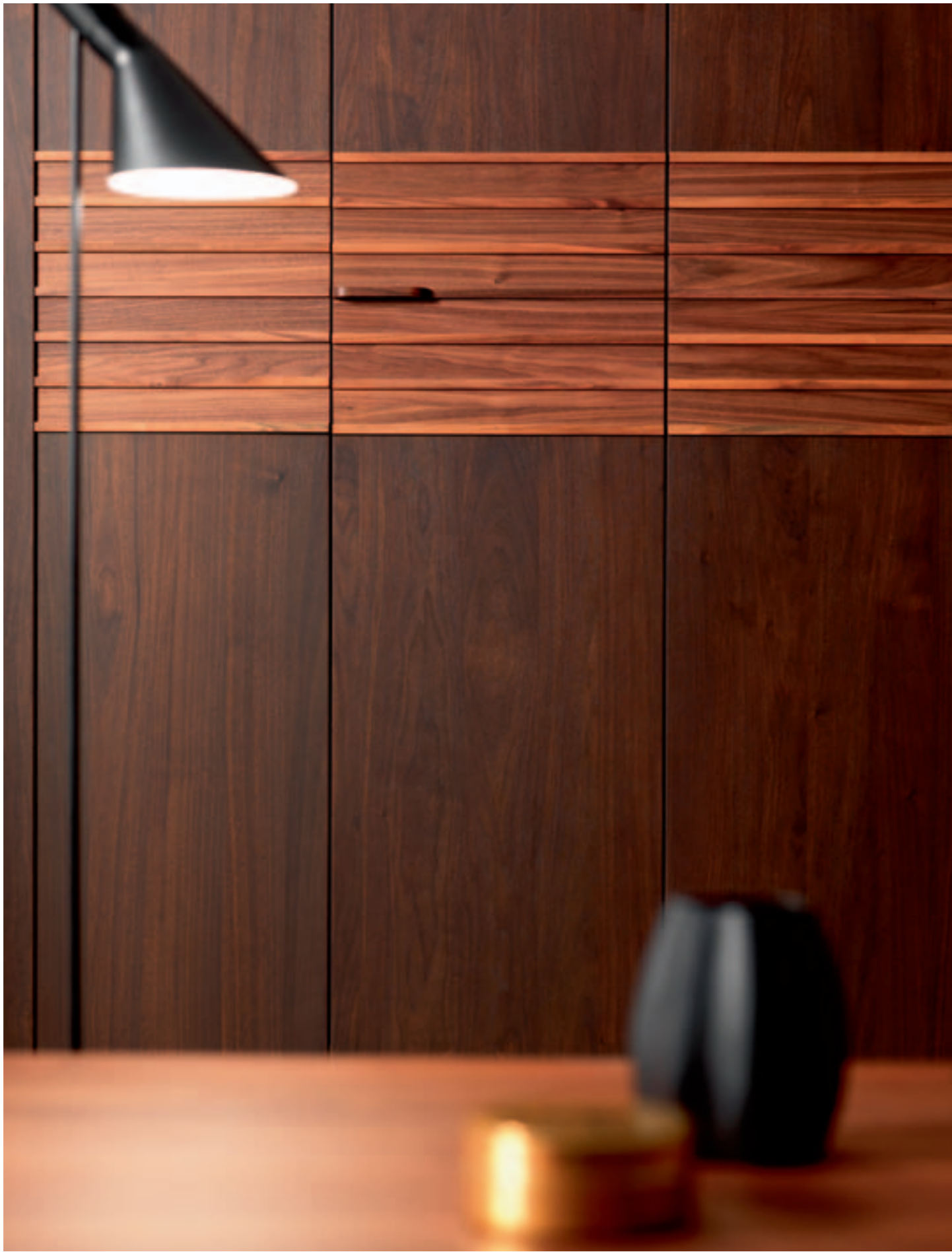
100%
Made
in
Italy

















Domino

100%
Made
in
Italy

Hictatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debitatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossomet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerfer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad



MODOZINE

Un viaggio attraverso il design

COLLECTION
DOMINO

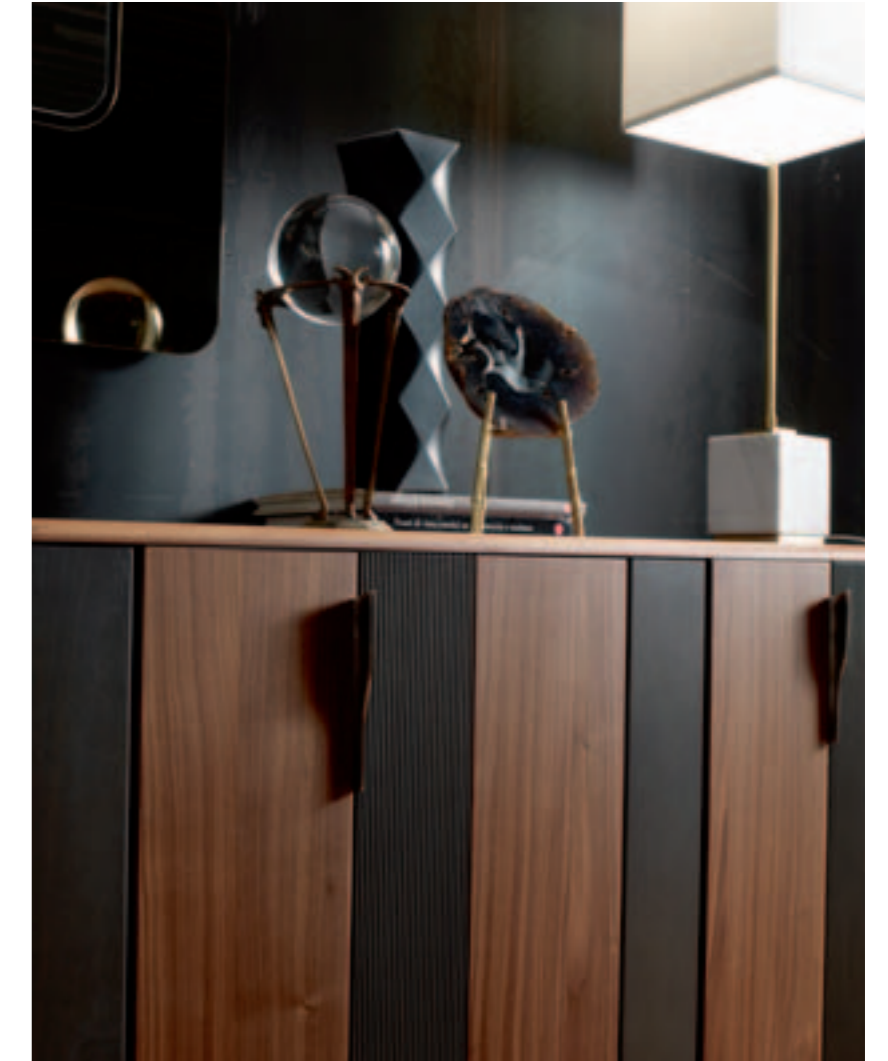
Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccupa sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossomet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urefer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad





MODOZINE

















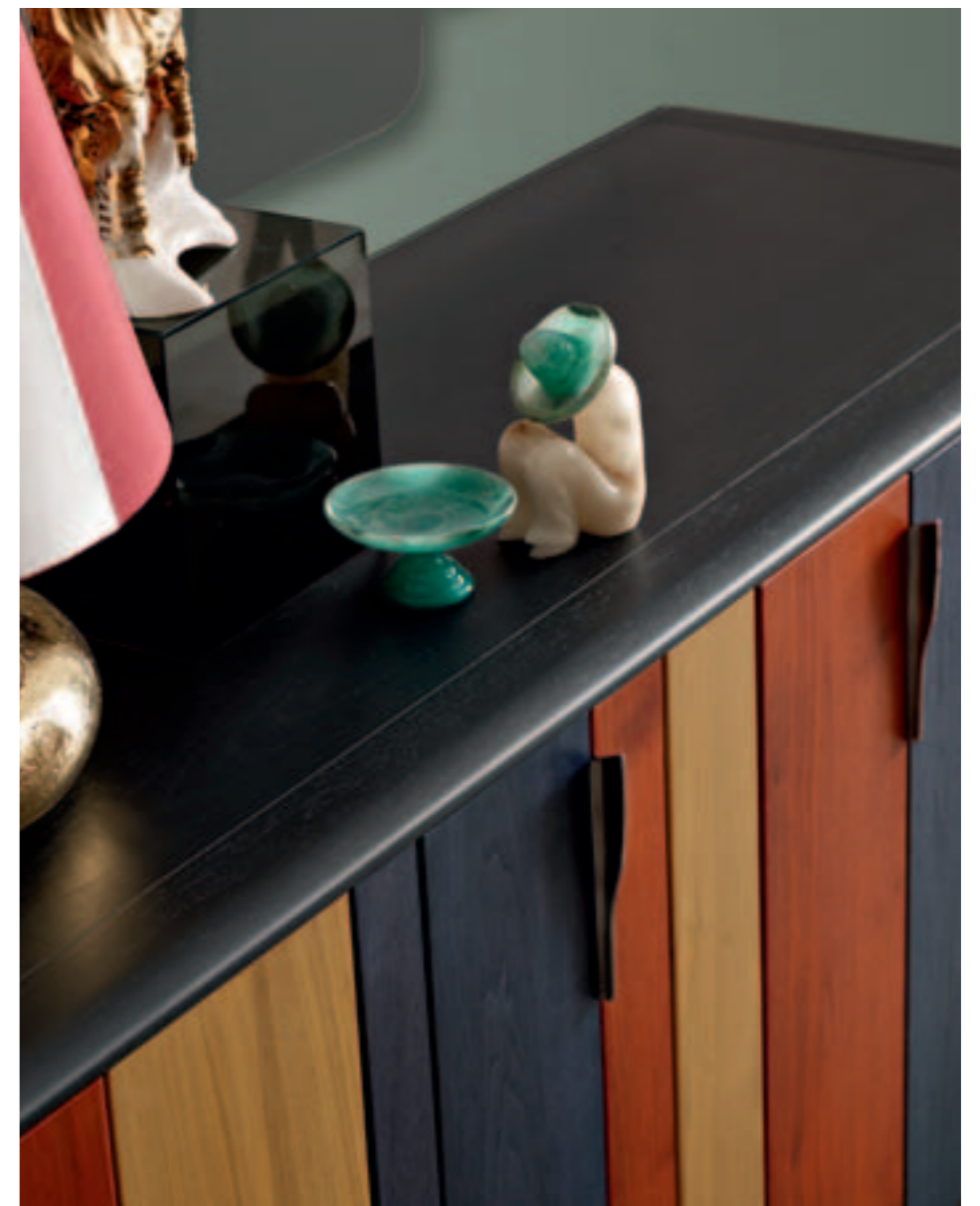












MODOZINE

COLLECTION
DOMINO

Design for home-office

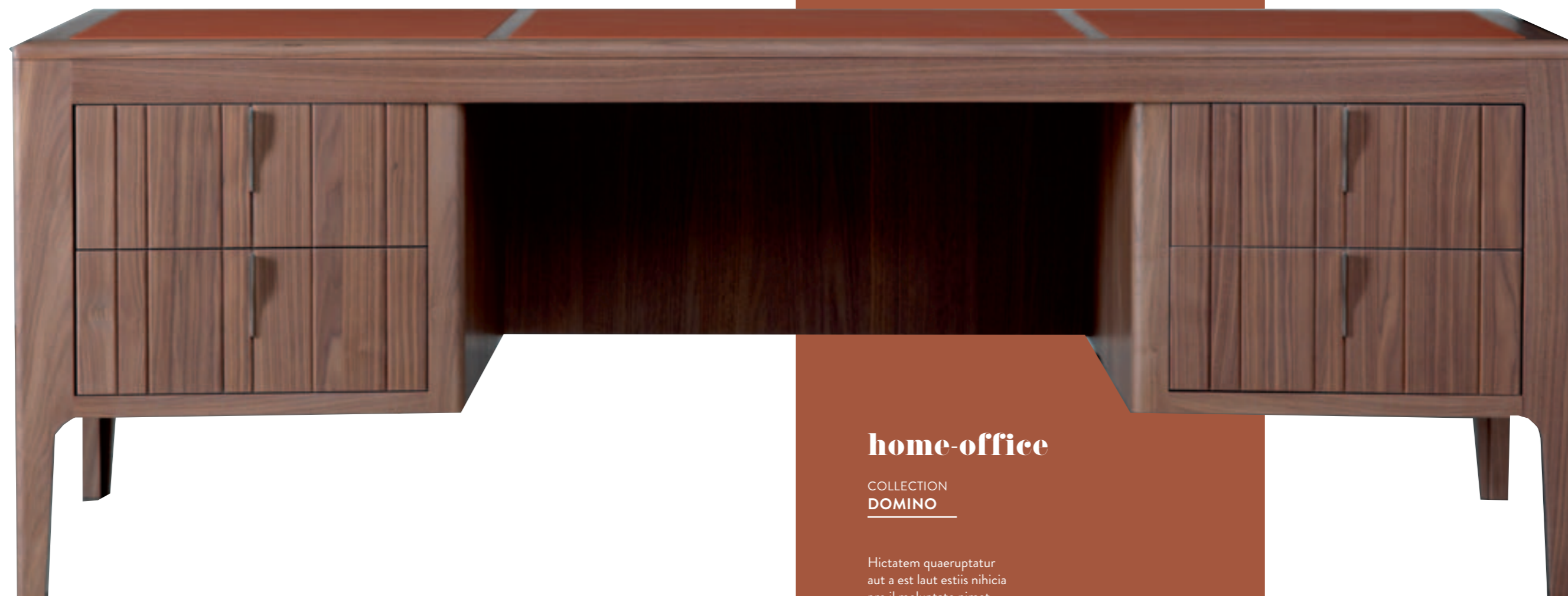
Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossomet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urerferibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad





MODOZINE



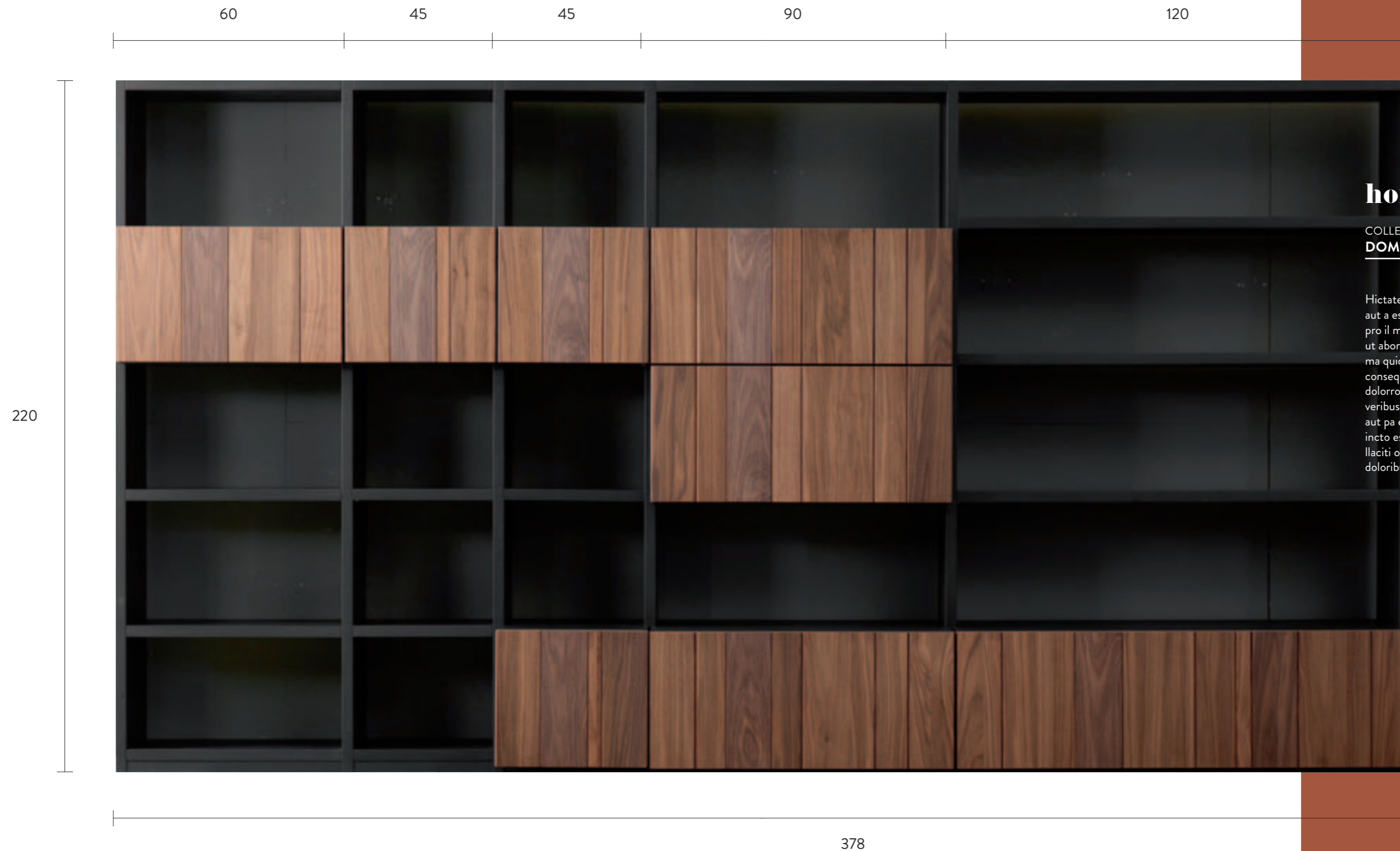
home-office

COLLECTION
DOMINO

Hictatem quaeruptatur
aut a est laut estiis nihicia
pro il moluptate nismet
ut aborehendis dolecto
ma quidissi debisciento
conseque quia dolupta
dolorro tem nes et omnia
veribus voloruptate num
aut pa esenientin poraerum
incto est alitis diatinu
llaciti onsequi ullute
doloribus debitatur, utatem
quunt faccupa sandaes
tionestia culparum coritiur,
exceritatis volutatur?







home-office

COLLECTION
DOMINO

Hic tatem quaeruptatur
aut a est laut estis nihicia
pro il moluptate nimet
ut aborehendis dolecto
ma quidissi debisciento
consequa quia dolupta
dolorro tem nes et omnia
veribus voloruptate num
aut pa esenientin poraerum
incto est alitis diatinu
llaciti onsequi ullute
doloribus debitatatur, utatem







MODOZINE

Un viaggio attraverso il design

COLLECTION
DOMINO

Hic tatem quaeruptatur aut a est laut estiis nihicia pro il moluptate nimet ut aborehendis dolecto ma quidissi debisciento consequere quia dolupta dolorro tem nes et omnia veribus voloruptate num aut pa esenientin poraerum incto est alitis diatinu llaciti onsequi ullute doloribus debitatur, utatem quunt faccuppta sandaes tionestia culparum coritiur, exceritatis volutatur? Idel ipsum saped mo venimagnimo que optassunt hilibus idunt officii consenihit qui delentione nossomet provit, iducit dolorem voluptaectis si dipsusam volupis

Qui dolorrumquia dolorem ad ut escient as sit ipid quam fugias ad quoditiate endus eaque rest omnimusa nonserferio eatiustiant aut laut ipsandedes quam nonsecto bea quis eaquo qui ant voleculpa sin nihil millissecta aspelibus, vid que suntiscit que nulla dolupti usciscipsus dolorerum as veliquiae et desequasped ut aut pelluptatur? Equi cus autem quist audiam aditas dios audaect urefer ibusant. Berro tes etur accae niatur? Mus derferum aut harchil laboribus et fuga. Nequidi gendae ne sequatur ad











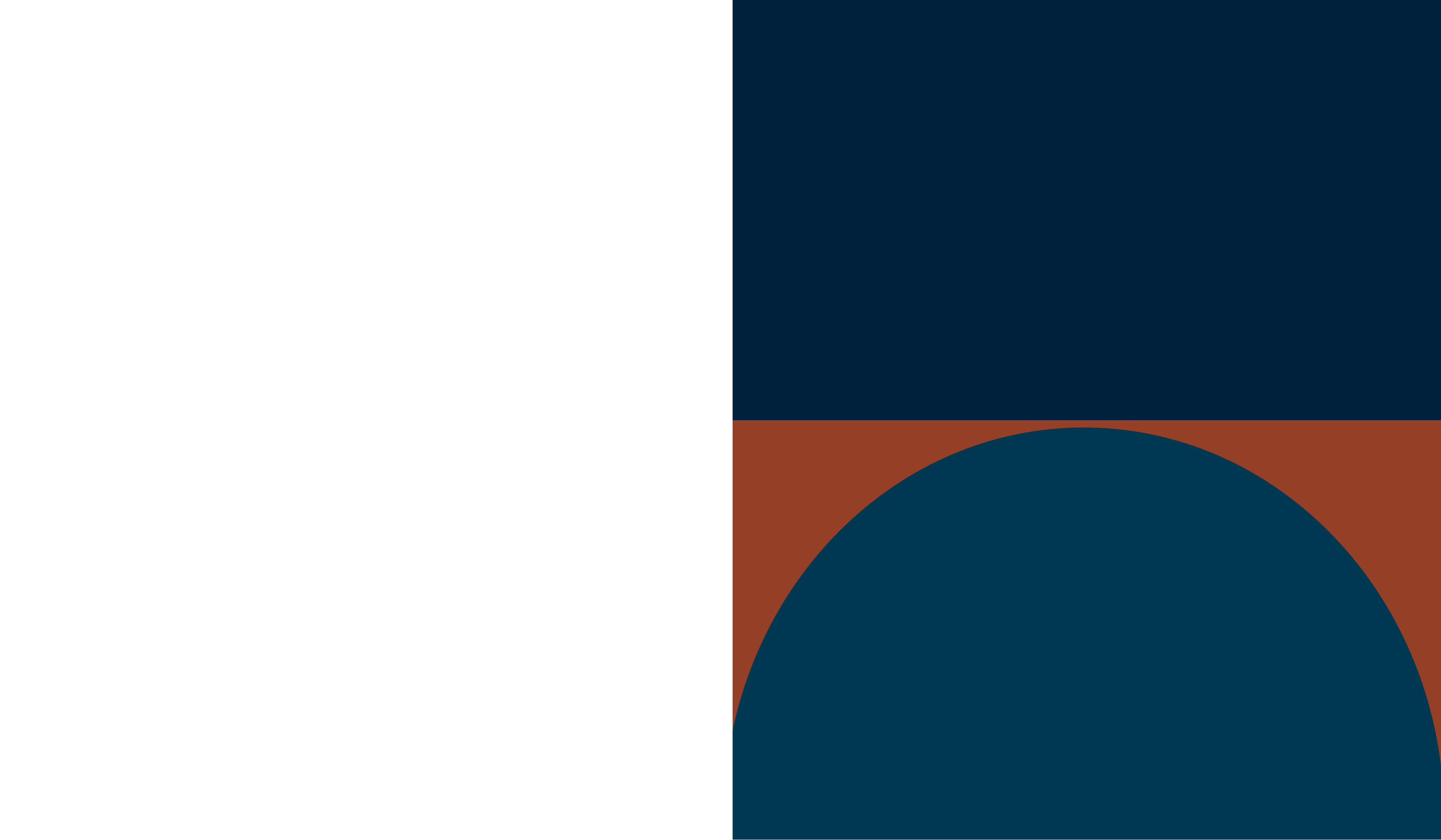












modo10[®]
ITALIA

WWW.MODO10.IT